

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA DLA KLASY 6

### KRYTERIA OGÓLNE

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania, czyli bezbłędnie spełnia wszystkie wymagania dopełniające. Sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą oraz stosuje ją do samodzielnego wykonywania zadań teoretycznych i praktycznych ujętych w programie nauczania oraz potrafi zastosować swoją wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach. Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności oraz ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów kultury. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Sprawności	Wymagania			
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)
	UCZEŃ			
<b>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>czyta sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat oraz główną myśl tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>twórczo wykorzystuje informacje z tekstu</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa ze zrozumieniem pojęć: <i>autor, narrator, czytelnik, słuchacz</i> do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia różnice między tekst informacyjnym, literackim i reklamowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje wybrane elementy tekstów informacyjnych, literackich i reklamowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje tekstu informacyjnego, literackiego i reklamowego</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje opinie w tekście reklamowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje różne środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hierarchizuje informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję różnych informacji w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.in. internetu)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa wpływ przenośnych i dosłownych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach (informacyjnych, literackich, reklamowych)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje elementy manipulacji językowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia perswazję od manipulacji</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje części składowych wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytywania jego sensu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego oraz wyrazów bliskoznacznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna budowę i funkcję słowników wyrazów obcych, frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słowników frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z różnych typów słowników – odpowiednio do potrzeb</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej oraz internetowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z informacji zawartych w encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje podmiot orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia funkcję różnych części zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz</li> </ul>

				inne części zdania w swoich wypowiedziach
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, zdań pojedynczych i złożonych oraz równoważników zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzi dla osiągnięcia zamierzonych efektów</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki i spójniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury (m.in. obraz, rzeźba, fotografia), wyrażane za pomocą różnych form ekspresji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa reakcje czytelnicze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury</li> </ul>

<b>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa sytuację bohatera literackiego i filmowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>obiektywnie komentuje sytuację bohatera</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża swój stosunek do postaci ukazanych w różnych tekstach kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia postać prezentowaną w tekście kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje różne teksty kultury (tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, dzieło muzyczne, obraz, rzeźbę, fotografię, przedmioty sztuki użytkowej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia tekst literacki od publicystycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje świat fikcji artystycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje prawdopodobne (realistyczne) i nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i science fiction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i science fiction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje elementy fantastyczne jako jedną z cech gatunkowych ballady</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet (w tym uosobienie i ożywienie) i wyraz dźwiękonaśladowczy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia funkcję porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową, przerzutnię, neologizmy, archaizmy i określa ich funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wers, zwrotkę, rym, rytm, refren w utworze literackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa funkcjonalnie pojęć <i>wers</i>, <i>zwrotka</i>, <i>rym</i>,</li> </ul>

			niedokładne oraz określa ich funkcję w utworze	<i>rytm, refren</i> podczas analizy wiersza
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wiersz rymowany i wiersz biały</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką teatru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, scena, gra aktorska)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa ze zrozumieniem pojęć <i>kino familijne, serial telewizyjny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia cechy filmu kultowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia telewizyjny program informacyjny od programu rozrywkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście oraz omawia akcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje wydarzenia zawiązujące akcję, punkt kulminacyjny oraz rozwiązanie akcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia fabułę od akcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję retrospekcji w utworze literackim</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia informacje i formułuje opinie na temat bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa motywy działania bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa ze zrozumieniem pojęć <i>usposobienie, charakter, temperament</i> podczas charakterystyki bohatera</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najbardziej charakterystyczne cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje różne odmiany powieści, np. przygodową, podróżniczą,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji</li> </ul>

	bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks	różnych gatunków literackich	obyczajową, psychologiczną, historyczną	literackich, np. fantasy, science fiction
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje przenośne sensory utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje proste symbole i alegorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia morał bajki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między bajką i baśnią</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje wartości oraz antywartości wpisane w teksty kultury, np. dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna, miłość – nienawiść, wierność – zdrada, zdrowie – choroba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się poprawnie i logicznie na podane tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej i zamierzonego celu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje poprawnie zbudowane i logiczne pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje pytania o zróżnicowanej budowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje pytania o charakterze filozoficznym</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeproszenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list oficjalny, list prywatny, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różnorodne środki językowe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła</li> </ul>



				sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
<ul style="list-style-type: none"> <li>wydziela margines, stosuje akapity i dba o estetykę tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa różnych rozwiązań kompozycyjnych i graficznych eksponujących ważne treści w tekście</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje jednolitą formę wypowiedzi (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, prezentuje własne zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>włącza się do rozmowy w kulturalny sposób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>czytając głośno, przekazuje intencję utworu, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada fabułę krótkiego utworu epickiego lub fragmentu powieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wygłasza tekst z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recytuje tekst poetycki oraz fragmenty prozy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>głosowo interpretuje tekst</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela i poprawnie zapisuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa świadomie wypowiedzi oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa wypowiedzi wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę o odmianie wyrazów do tworzenia poprawnych wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedziach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i>,</li> <li>– <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,</li> <li>– wielką i małą literą,</li> <li>– <i>q</i> i <i>ę</i>,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i>,</li> <li>– <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,</li> <li>– wielką i małą literą,</li> <li>– <i>q</i> i <i>ę</i>,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i>,</li> <li>– <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,</li> <li>– wielką i małą literą,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i>,</li> <li>– <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,</li> <li>– wielką i małą literą,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– połączeń literowych <i>en, em, on, om</i></li> <li>– <i>i</i> po spółgłoskach,</li> <li>– końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i></li> <li>– końcówek <i>-em, -om,</i></li> <li>– przedrostków i przyrostków,</li> <li>– przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych i stara się ich przestrzegać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– połączeń literowych <i>en, em, on, om</i></li> <li>– <i>i</i> po spółgłoskach,</li> <li>– końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i></li> <li>– końcówek <i>-em, -om,</i></li> <li>– przedrostków i przyrostków,</li> <li>– przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>q</i> i <i>ę,</i></li> <li>– połączeń literowych <i>en, em, on, om</i></li> <li>– <i>i</i> po spółgłoskach,</li> <li>– końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i></li> <li>– końcówek <i>-em, -om,</i></li> <li>– przedrostków i przyrostków,</li> <li>– przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>q</i> i <i>ę,</i></li> <li>– połączeń literowych <i>en, em, on, om</i></li> <li>– <i>i</i> po spółgłoskach,</li> <li>– końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i></li> <li>– końcówek <i>-em, -om,</i></li> <li>– przedrostków i przyrostków,</li> <li>– przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych i stara się je stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oznacza większość spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika i stara się je stosować w zapisie zdań złożonych i pojedynczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika w zapisie zdań złożonych i pojedynczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie używa poznanych znaków interpunkcyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych oraz synonimy od antonimów</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi</li></ul>
--	--	--	--	---